**Муниципальное автономное образовательное учреждение**

**дополнительного образования «Центр дополнительного образования»**

**Принята методическим советом УТВЕРЖДАЮ:**

**МАОУ ДО «ЦДО» директор МАОУ ДО «ЦДО»**

**Протокол № \_\_ дата\_\_\_\_\_2015г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Г. Суднева**

 **Приказ от 11.12.2015г.№341**

**Дополнительная общеобразовательная программа**

**«ОЛИМП»**

Спортивно-технического направления

Для детей: 4-6 лет

Срок реализации: 1 г

Авторы: Т.В.Свирина В.В.Лыткин

А.А.Киселев

пгт. Междуреченский

2015г.

**Пояснительная записка**

 В уставе Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) говорится, что здоровье – это не только отсутствие болезней или физических недугов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие. Оно является важнейшим показателем, отражающим биологические характеристики ребенка, социально-экономическое состояние страны, условия воспитания, образования детей, их жизни в семье, качество окружающей среды, степень развития медицинской помощи, служб охраны материнства и детства, в конечном счете – отношение государства к проблемам здоровья.

 По данным, опубликованным в Государственном докладе о состоянии здоровья населения РФ, 60% детей в возрасте от 3 до 7 лет имеют функциональные отклонения в состоянии здоровья и только 10% детей приходят в школу абсолютно здоровыми. Поэтому проблему здоровья следует рассматривать в широком социальном аспекте. С этой позиции в центре работы по полноценному физическому развитию и укреплению здоровья детей должны находиться, во-первых, семья, включая всех ее членов и условия проживания; во-вторых, дошкольное образовательное учреждение, где ребенок проводит большую часть своего активного времени, и социальные структуры, такие как дополнительное образование которые в основном определяют уровень здоровья детей.

 Здоровый образ жизни сегодня – это требование времени. Быть здоровым стало модно и престижно. Газеты пестрят заголовками статей о новых методах лечения самых разных болезней. На каждом канале есть своя передача, посвященная только вопросам здоровья и здорового образа жизни. Казалось бы, детям, молодежи рано думать о здоровье. Между тем, во-первых, врачи с тревогой отмечают, как молодеют с каждым годом болезни. А во-вторых, юность, увы, длится не вечно. Несерьезное отношение к своему здоровью у сегодняшнего школьника может в будущем помешать ему, занять то место в жизни, о котором он мечтает. Современный человек, строя свой день, свою жизнь, свое здоровье, обязан идти в ногу со временем. Ему необходимо знать о новых разработках медиков и ученых, которые помогут ему сохранить здоровье.

 Поэтому, в ДО необходим поиск новых подходов к оздоровлению детей, которые базируются на многофакторном анализе внешних воздействий. Мониторинге состояния здоровья каждого ребенка, учете и использовании особенностей его организма, а также индивидуализации профилактических мероприятий, создании определенных условий.

 В чем особенности содержания программы «Олимп»?

Оно выстроено в соответствии с актуальными интересами современных

дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: физической культурой, моделированием и конструированием детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой.

В результате дошкольник приобретает необходимый личный социокультурный опыт, который становится фундаментом полноценного развития и готовности к школе.

**Реализация программы** нацелена на:

— создание условий для наиболее полного раскрытия

возрастных возможностей и способностей,

— обеспечение разнообразия детской деятельности — близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;

— ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание

эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

Почему программа «Олимп» — программа, ориентированная на современного ребенка?

Современный ребенок — это житель XXI века, на которого оказывают влияние все признаки настоящего времени.

Внутренние резервы современного ребенка раскрываются в разных видах

предпочитаемой им деятельности: изобразительной, игровой, музыкальной,

литературной. Но в отличие от сверстников прошлых лет он уверенно комбинирует их, объединяет между собой, потому что ему так комфортнее и все можно успеть. Он органично вплетает свои представления об этом мире в разные сферы жизнедеятельности. Он — носитель субкультуры, присущей только дошкольнику и отличающей его от детей другого возраста и взрослых.

Жизнь ребенка XXI века очень сильно изменилась и тесно связана с

возможностями родителей. Он быстрее, чем взрослый, успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон. Он слушает и смотрит с родителями одни и те же песни и телепередачи; ходит вместе с семьей в кафе и рестораны, выезжает за границу на отдых, путешествует; ориентируется в марках автомобилей, в рекламе. Он многим интересуется и о многом рассуждает. В то же время ребенок по-прежнему сориентирован на самоценные, детские виды деятельности. Он любит играть, сочинять, фантазировать, радоваться и рассуждать. В детской деятельности

современного ребенка можно увидеть и стремление к интеграции, то есть

объединению, разных видов деятельности в один процесс. В новых видах деятельности, таких как экспериментирование, создание микро- и макропроектов, коллекционирование, импровизация, современных детей привлекают сам процесс,возможность проявления самостоятельности и свободы, реализации замыслов, возможность выбирать и менять что-то самому.

Все эти новые черты современного дошкольного детства нашли отражение в программе «Олимп».

Почему программу «Олимп» можно назвать комплексной?

Авторы программы являются сторонниками целостного развития ребенка в

период до школы как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности.

Содержательные связи между разными разделами программы позволяют

педагогу интегрировать образовательное содержание при решении воспитательно-образовательных задач.

Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную,

эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

**Основные программные направления развития ребенка**

Физическое развитие:

* содействовать охране и укреплению здоровья детей;
* формировать представления о здоровом образе жизни, о своем теле, о сознательном отношении к собственному здоровью;
* внедрять в программу здоровьесберегающие технологии;
* совершенствовать двигательные навыки;
* воспитывать потребность в физическом совершенствовании;
* формировать умение адекватно реагировать на изменения окружающей среды, оберегать здоровье, избегать опасности;
* использовать разные средства повышения двигательной активности детей на занятии по физической культуре и в самостоятельной деятельности.

Интеллектуально-познавательное развитие:

* развивать психические процессы: внимание, память, воображение, мышление;
* формировать умение выбирать необходимую информацию;
* формировать умение обобщать способы и средства своей деятельности;
* развивать способность видеть общее в едином;
* развивать устойчивый интерес к познанию окружающего мира;
* формировать начала экологической культуры, осознанно правильное отношение к явлениям, объектам живой и неживой природы;
* формировать представления о связях между явлениями и предметами;
* обеспечить работу по развитию связной речи как общекультурным средствам общения;
* формировать элементарные математические представления;
* развивать конструктивное мышление через различные виды конструирования.

Художественно-эстетическое развитие:

* формировать эстетическое отношение к миру и способствовать художественному развитию ребенка средствами искусства;
* развивать творческие способности ребенка: музыкальные, изобразительные, литературные;
* приобщать детей к театрализованной деятельности;формировать умение интегрировать различные художественные виды деятельности.

Коррекционная работа:

* способствовать социальной адаптации детей в коллективе;
* формировать коммуникативные способности детей посредством речевого общения;
* осуществлять необходимую коррекцию нарушений ОДА;
* создать развивающую предметно-пространственную среду и условия для физического развития.

**МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **МЕТОДЫ** | **ПРИЁМЫ** |
| Наглядный | Наглядно- зрительные, тактильно- мышечные, наглядно- слуховые |
| Информационно-рецептивный | Совместная деятельность педагога и ребёнка |
| Репродуктивный | Уточнение и воспроизведение известных действий по образцу- схеме |
| Практический | Придумывание вариантов движений изготовленных персонажей, собственные имитационные движения |
| Словесный | Придумывание коротких сказок, обыгрывание персонажей; образный сюжетный рассказ; рассказ- сказка воспитателя |
| Игровой | Использование игрового персонажа, сказки, рассказы, стишки про персонажи; |
| Исследовательский | Самостоятельное манипулирование с бумагой; самостоятельное придумывание сказок, рассказы - диалоги для своих персонажей; |
| Проблемного обучения | Творческое использование готовых заданий; самостоятельное их добывание |

**Механизм реализации программы**

**Режим занятий: з**анятия проводятся 2 раза в неделю, группы детей разновозрастные.

С учетом цели и задач содержание образовательной программы реализуется поэтапно с постепенным усложнением заданий. В начале обучения у детей формируются начальные знания, умения и навыки, обучающиеся работают по образцу. Образовательный процесс обучения осуществляется от репродуктивного к частично-продуктивному уровню и к творческой деятельности.

 Успешное проведение занятий достигается с соблюдением основных дидактических принципов: систематичности, последовательности, наглядности и доступности, при этом учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребенка.

**Принципы реализации программы:**

1.**Принцип наглядности**. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

2.**Принцип последовательности**. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

3.**Принцип занимательности** – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

4.**Принцип тематического планирования материала** предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

5.**Принцип личностно-ориентированного общения**. В  процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом,  а не просто пассивно перенимают его опыт.  Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Данная программа состоит из III блоков;

1. «**Рукопашный бой»** в рамках которой реализуется образовательная программа «Школа безопасности». Самым значимым достижением наших воспитанников является 1 место на городском конкурсе.

2.**«Техническое моделирование»** в рамках которой реализуются образовательные программы.

3**.«Оригами и бумагопластика»** где дети знакомятся со свойствами бумаги древним японским искусством складывания различных фигурок из бумаги «Оригами».

# *I Блок «Рукопашный бой»*

## Цель???

Программа направлена на сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у родителей, педагогов, воспитанников ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

## Задачи программы.

 *Задачи:*

1. Создать оптимальные условия для сохранения и укрепления здоровья, физического и психического развития детей с учетом их индивидуальных особенностей.
2. Усилить воспитательные функции образования по приобщению детей к нравственным ценностям, формированию здорового образа жизни и профилактике асоциальных явлений.
3. Совершенствовать формы и методы рациональной организации двигательной активности детей в организованной и самостоятельной деятельности.
4. Обеспечить тесное взаимодействие родителей и педагогов для решения физкультурно-оздоровительных задач укрепления и сохранения здоровья детей, приобщения их к нравственным ценностям.

## Ожидаемые результаты.

1. Осознание взрослыми и детьми понятия «здоровье» и влияние образа жизни на состояние здоровья.
2. Повышение уровня ориентации к современным условиям жизни.

## Объекты программы.

1. Дети дошкольного образовательного учреждения.
2. Семьи детей, посещающих образовательное учреждение.
3. Педагогический коллектив образовательного учреждения.

#

# *II Блок. «Техническое моделирование»*

**Цель программы:**

Развитие творческих способностей и мышления детей младшего школьного возраста в процессе освоения азов разных видов технического творчества, посредством изготовления макетов и моделей несложных объектов.

**Задачи**

*Обучающие:*

-знакомить с историей развития отечественной и мировой техники, с ее создателями;

-знакомить с технической терминологией и основными узлами технических объектов;

-обучать работе с технической литературой;

-формировать графическую культуру на начальном уровне: умение читать простейшие чертежи, изготавливать по ним модели, навыки работы с чертежно-измерительным и ручным инструментом при использовании различных материалов;

-обучать приемам и технологии изготовления простейших моделей технических объектов;

развивать интерес к технике, знаниям, устройству технических объектов.

*Развивающие:*

-формировать учебную мотивацию и мотивацию к творческому поиску;

-развивать у детей элементы технического мышления, изобретательности, образное и пространственное мышление;

-развивать волю, терпение, самоконтроль.

*Воспитательные:*

-воспитывать дисциплинированность, ответственность, социальное поведение, самоорганизацию;

-воспитывать трудолюбие, уважение к труду;

-формировать чувство коллективизма, взаимопомощи;

-воспитывать у детей чувство патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной науки и техники.

***III Блок. «Оригами и бумагопластика»***

**Пояснительная записка.**

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром.

 Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

 Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой  моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

 Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

**Актуальность программы.** Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.
Программа «Волшебное оригами» разработана для того, чтобы через различные действия с бумагой, в процессе её обработки, через применение разных способов и приемов работы с ней, учить детей эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме.

 Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения данного кружка. А также способствуют развитию мелкой  моторики рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;

* Сенсорного восприятия;
* Глазомера;
* Логического мышления;
* Воображения;
* Волевых качеств (усидчивости, терпения, умение доводить работу до конца и т.п.);
* Художественных способностей и эстетического вкуса.

Дети с увлечением изготавливают поделки из бумаги, которые затем используют в играх, инсценировках, оформлении зала, комнаты или в качестве подарка.

Ребенок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: вертушка вертится на ветру, кораблик плывет по воде, самолетик взлетает ввысь и т.д.

**Отличительной особенностью** программы является то, что она рассчитана на 1 год обучения по 1 занятию в неделю для детей в новой для них технике. В процессе возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта и степени усвоения материала. Во время занятий для создания непринуждённой и творческой атмосферы используется музыкальное сопровождение, что способствует эмоциональному развитию детей.

**Цель:** всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе  овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи:**

**Обучающие**

·  Знакомить  детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

·  Формировать  умения следовать устным инструкциям.

·  Обучать  различным приемам работы с бумагой.

·  Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. \* Обогащать  словарь ребенка специальными терминами.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

**Развивающие:**

·  Развивать внимание, память, логическое и пространственное  воображения.

·  Развивать мелкую моторику  рук и глазомер.

· Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

**Воспитательные:**

 ·  Воспитывать интерес к искусству оригами.

 ·  Формировать культуру  труда и совершенствовать  трудовые  навыки.

 · Способствовать созданию игровых ситуаций, расширяя коммуникативные способности детей.

**Методы:**

- беседа, рассказ, сказка;

- рассматривание иллюстраций;

- показ образца выполнения последовательности работы.

Методика работы с детьми строится на следующих принципах:

- отбор содержания доступного детям 5-6 лет;

-постепенного усложнения программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью,

- индивидуального подхода к детям

Форма занятий**-** тематическаясовместная деятельность.

**ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ:**

1. Цветная двусторонняя бумага, белая бумага

2. Для экспериментирования с бумагой: бумага разных видов (толстая, тонкая, салфетки); ёмкости для воды, вода

3. Клей - карандаш на каждого; ножницы

4. Фломастеры, карандаши для раскрашивания поделок

5.Подборка схем и картинок в компьютере.???

7.Картотека пальчиковых игр, стишков, загадок

8. Предметные картинки с изображением птиц, животных, разных предметов (по тематике занятий)

9.Модели - схемы с условными знаками, принятыми в оригами

10. Алгоритм выполнения предложенной модели.

Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления **оригами.**

1. Владение ножницами.
2. Обработка квадрата.
3. Создание основ (базовых форм) оригами
4. Аппликативное оформление оригами.
5. Составление творческих композиций.

**Ожидаемый результат:**

В результате обучения по данной программе дети:
– научатся различным приемам работы с бумагой;
– будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
– научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер;

– познакомятся с искусством оригами;

**Оценка эффективности программы производится на основе:**

* Индивидуальной беседы;
* Практических знаний;
* Выставок;
* Коллективных работ
* Творческих заданий;
* Анализа самостоятельной работы по следующим критериям:

- разнообразие умений и навыков;

-правильность и оригинальность выбора материала для конкретной задачи;

-глубина и широта знания по теме;

-позиция активного и устойчивого интереса к деятельности.

**Мониторинг образовательных результатов**

Диагностика осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей.

 Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие интеллектуальных и технических способностей обучающихся: развитие памяти, воображения, образного, логического и технического мышления. Итоговая оценка развития личностных качеств воспитанника производится по трем уровням: - «высокий»: положительные изменения личностного качества воспитанника в течение учебного года признаются как максимально возможные для него;

 - «средний»: изменения произошли, но воспитанник потенциально был способен к большему; - «низкий»: изменения не замечены.

Результатом усвоения обучающимися программы являются: устойчивый интерес к занятиям, сохранность контингента на протяжении обучения, результаты достижений в соревнованиях, выставках и конкурсах внутри объединения.

***1. Разнообразие умений и навыков***

*Высокий:* имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

*Средний:* имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

*Низкий:* имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

***2. Глубина и широта знании по предмету.***

*Высокий:* имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название геометрических фигур, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

*Средний:* имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

*Низкий:* недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

 **Работа с родителями:**

Предусматривает регулярное  индивидуальное консультирование,  проведение родительских собраний, совместное выполнение работ родителей и детей  с целью ознакомления родителей с особенностями оригами, способами изготовления поделок и т.д. Разработан цикл консультаций по темам:

«Что такое «оригами»?»,  «История искусства оригами», «Поделки своими руками».

 **Особенности возрастной группы детей**, к которым адресована программа:

Старший дошкольный возраст играет особую роль в психическом развитии ребёнка: в этот период жизни начинают формироваться новые психические механизмы деятельности и поведения. Возрастает возможность в плане умственной деятельности.

Ребёнок неплохо ориентируется в окружающем мире. Он выделяет объекты живой и неживой природы, предметного и социального мира. Ему становится доступно осознание ряда выраженных связей: временных, пространственных, функциональных, причинно – следственных.

 В области предметного мира дошкольник достигает понимания зависимости назначения предмета и его строения, свойств, материала, из которого он сделан.

 В результате освоения математических представлений ребёнок овладевает элементарными математическими отношениями: целого и части, величиной мерки и измерением.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН раздел «Оригами и бумагопластика»**

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **НОД с детьми** | **Задачи** | **Развивающая среда** |
| 1. | "Волшебная бумага"Веер для мамы. Подзорная труба пирата. | Познакомить детей с качествами и свойствами бумаги: мнётся, рвётся, гнётся, мокнет, можно сложить разные фигуры. Познакомить с разными видами бумаги, её назначением. Развивать наблюдательность, познавательный интерес, интерес к манипулированию с бумагой. | \*разные виды бумаги: тонкая, толстый картон, цветная, бархатная, гофрированная, фольга и др.\* ёмкости с водой |
| 2. | "Ежик в осеннем лесу»  | Познакомить детей с искусством бумажной пластики - оригами. Развивать интерес к этому виду искусства, через игровые персонажи. Учить манипулировать с бумагой. Дать представления о терминах, принятых в оригами. | \*игровой персонаж - ежик \*готовые модели разноцветных листьев(для показа детям)\*образец Квадрата - \*заготовка квадратов |
| 3. | " Птичий двор»Складывание курочки. | Знакомить детей с терминами, принятыми в оригами, закреплять их названия в речи. Совершенствовать работу в манипулировании с бумагой. Знакомить с понятиями: угол, диагональ, сторона. Работа с ножницами. Симметричное оформление готовой модели. | \*заготовки квадратов на детей\* Образец Квадрата (угол, сторона, диагональ)\*модели домиков, забор. \*стишки про курочку. |
| 4. |  «На озере»Складывание лебедя | Укреплять взаимосвязь между наглядными, практическими и словесными источниками действия. Побуждать к манипулированию с бумагой, развивать мелкую моторику рук. Определить уровень развития детей в манипулировании с бумагой | \* Заготовка модели озера\* схемы - модели \*заготовки квадратов |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **НОД с детьми** | **Задачи** | **Развивающая среда** |
| 1. | Путешествие в сказочный лес. Вырезывание симметричных листочков, складывание гармошкой. | Учить складывать квадрат по диагонали, вырезать форму пол-листочка, аккуратно фиксировать сгиб. Создавать радостное настроение. Развивать фантазию, выдумку при придумывании рассказа.  | \*квадраты белого цвета\*небольшие квадраты зеленого, желтого, оранжевого цвета.\*ножницы, клей  |
| 2. | "Гриб, грибочек, тоненькая ножка..." | Учить складывать гриб из двух деталей: ножка и шляпка. Совершенствовать умение складывать модель по условным знакам, развивать речь детей, мелкую моторику. | \*заготовки квадратов красного или коричневого цвета, другой - жёлтого или белого цвета\*ножницы и клей\* стих «Осень золотая ходит по дорожке»\*  |
| 3. | "Разные рыбки" | Упражнять детей в складывании рыбки из треугольника. Дополнять модель с помощью дорисовывания деталей (глаза, чешуя), вырезывания хвостика. Продолжать учить пользоваться ножницами. Воспитывать интерес к занятию. | \*заготовки квадратов жёлтого и синего цвета\*нитки\*квадратики для глаз\*ножницы, фломастеры |
| 4. | «Аквариум» | Учить вырезать рыбку из плотной бумаги, оформлять ее дополнительным материалом (глазки бусинки и т. д.) | \*цветной картон\*разноцветные открытки\*готовые глазки |

**Декабрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **НОД с детьми** | **Задачи** | **Развивающая среда** |
| 1. | «Мастерская Деда Мороза»Новогодний Фонарик» | Учить складывать квадрат пополам и надрезать до определенного расстояния. Развивать глазомер и мелкую моторику рук. | \*квадраты разного размера \*доп. детали (нитки бусинки для украшения)\*ножницы, клей\*образец  |
| 2. | Елочная игрушка-волшебный шар | Учить обрисовывать по трафарету круг и ровно его вырезать. Развивать аккуратность при склеивании готовых кругов. Создавать радостное настроение. Развивать фантазию при оформлении готовой игрушки. | \*квадраты разного цвета\*трафарет круга\*доп. детали (нитки бусины для украшения)\*ножницы, клей\*образец  |
| 3. | "Ёлка, ёлочка..." | Учить детей сгибать квадрат по диагонали: делать из разного размера квадратов треугольники; последовательно их складывать вверх от большого к меньшему. Развивать мелкую моторику рук. Побуждать украсить свою ёлочку простыми элементами. | \*квадраты разного размера зелёного цвета (по 3 штуки)\*ножницы, клей\*мини - образец на карте\*фломастеры |
| 4. | «Разноцветная гирлянда» | Учить разрезать квадрат на узкие равные полоски и склеивать их в цепочку. Совершенствовать работу с клеем. | \*квадраты бумаги разного цвета ( для закрепления)\*клей, салфетки |

**Январь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** |  **НОД с детьми** |  **Задачи** | **Развивающая среда** |
|  | 2 НЕДЕЛИ - КАНИКУЛЫ |  |  |
| 1. | "Снежинка" | Учить из базовой формы - квадрат складывать остроконечный треугольник и надрезать до определенного расстояния. Воспитывать интерес к экспериментированию с бумагой. | \*квадраты голубого и белого цвета\*салфетки \*мини - образец\*опорные схемы сложения |
| 2. | «Лиса и волк»Складывание фигурки лисы или волка | Учить создавать композицию: «Встреча лисы и волка». Учить складывать фигурку из базовой формы - квадрата. Развивать внимание умение аккуратно вырезать и наклеивать.  | \* бумага желтого или серого цвета\*доп. детали для оформления:фломастеры, клей, салфетки\*мини-образец \*отрывки из сказки «Лиса и волк» |

**Февраль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** |  **НОД с детьми** |  **Задачи** |  **Развивающая среда** |
| 1. | "Заяц- хвастун" | Учить детей складывать зайца, с опорой на схемы сложения. Продолжать учить пользоваться ножницами. Развивать умение фиксировать сгиб. Побуждать обыгрывать свои поделки (придумать для зайчика имя, сходить в гости к другому зайчику) Развивать воображение и фантазию. | \*квадраты белого цвета\*доп. детали (глаза, нос)\*фломастеры, ножницы, клей, салфетки\*опорные схемы\*мини - образец на карте\*стихи про зайца |
| 2. | "Щенок" ( по произведениям В.Сутеева) | Учить изготавливать щенка(голову), дорисовывать поделку. Продолжать учить читать схемы сложения, самостоятельно манипулировать с бумагой. Развивать конструктивные навыки, мелкую моторику рук.Развивать диалогическую речь, словотворчество. | \*квадраты коричневого цвета\*доп. детали для украшения\*фломастеры, \*мини - образец\*схемы - сложения\*отрывки из произведения Сутеева "Кто сказал мяу?" |
| 3. | Самолеты | Продолжать учить конструировать, используя и наглядный метод (делай как я), и словесный (испльзуя схему). Развивать умение пользоваться опорной схемой сложения, аккуратно фиксировать сгиб. Побуждать обыгрывать поделку (соревнование).  | \*квадраты белого цвета\*фломастеры, клей, салфетки\*опорные схемы сложения\*схемы - модели \*мини - образец |
| 4. | Подарок для папы - кораблик с флажком. | Предложить сделать подарки для пап к празднику, красиво их украсить. Продолжать учить самостоятельно манипулировать с бумагой. Воспитывать желание доставлять радость близким. | \*квадраты разного цвета\*доп. детали (флаги, круги для иллюминаторов) полоски бумаги\*ножницы, клей,\*схема сложения кораблика\*фломастеры |

**МАРТ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **НОД с детьми** | **Задачи** | **Развивающая среда** |
| 1. | "Цветок тюльпана" (подарок для мамы) | Продолжать доставлять радость близким (маме, бабушке). Продолжать правильно читать опорные схемы сложения. Учить дополнять поделку ( стебелёк, листок); аккуратно сворачивать из полоски трубочку - стебелёк. Воспитывать интерес к изготовлению подарка. | \*квадраты красного, оранжевого цветов\*полоски и квадраты зелёного цвета (стебелёк, листок)\*опорные схемы сложения\*ножницы, салфетки, клей |
| 2. | "Лягушонок" | Учить запоминать последовательность изготовления поделки по опорным схемам, понимать их. Совершенствовать речевые умения и навыки. Воспитывать интерес к занятию.Учить, правильно сгибать бумагу, фиксировать сгиб.Побуждать обыгрывать поделку, имитировать движения лягушки. Воспитывать творческое воображение. | \*квадраты зеленого цвета \*фломастеры, клей, ножницы, салфетки\*мини - образец\*потешка |
| 3. | "Птичка в гости к нам летит" | Продолжать из базовой формы - воздушного змея конструировать птицу. Совершенствовать умение свободно манипулировать с бумагой. Развивать выдумку, пространственное мышление; обговаривать этапы работы. | \* квадраты разного цвета\*загадки\* фломастеры, ножницы\*мини-образец\*подв. игра "Вороны - воробьи" |
| 4. | "Совушка-сова - большая голова" | Продолжать изготавливать птицу из базовой формы; внимательно читать опорные схемы изготовления. Учить, самостоятельно дополнять поделку деталями. Развивать навыки работы с ножницами. Воспитывать положительные эмоции, чувство радости от выполненной работы. | \*квадраты чёрного, коричневого цвета\*стишок про сову, игра про сову;\*ножницы, клей, салфетки; доп. детали (клюв, глаза)\* опорные схемы; мини - образец |

**Апрель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **НОД с детьми** | **Задачи** | **Развивающая среда** |
| 1. | " Бабочки к нам прилетели" | Продолжать знакомить детей с базовой формой - воздушный змей; складывать фигурку бабочки. Упражнять детей в работе по алгоритму. Побуждать украсить крылья бабочки, рассказать про свою бабочку.Аккуратно складывать бумагу по опорным схемам - сложения. Продолжать обыгрывать поделку в пальчиковой игре. Развивать связную речь, память, мелкую моторику рук. | заготовка квадратов разного цвета (на выбор ребёнка)\*фломастеры, ножницы\*схемы сложения бабочки\* клей-карандаш\*образец бабочки на комп. |
| 2. | "Летучая мышь" | Продолжать складывать по базовой форме - воздушный змей фигурку мыши, аккуратно фиксировать сгиб; самостоятельно "читать" последовательность работы, дополнять поделку. Научить выделять головку на туловище мыши. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, внимательность. | \*квадраты разного цвета и размера\*опорные схемы\*фломастеры, клей\*мини - образец\*стишок, загадка  |
| 3. | "Пять котят" ( по мотивам произведения В.Сутеева "Пять котят") | Продолжать учить складывать мордочки котят разного цвета (по произведению) Побуждать, самостоятельно оформлять доп. детали. Развивать творчество, фантазию, воображение. Побуждать обыграть поделки, вспомнив для этого фрагменты из рассказ В.Сутеева. | \*квадраты разного цвета\*опорные схемы\*мини - образец, фломастеры\*рассказ "Пять котят" В.СутееваЧеренкова, стр.84 |
| 4. | "встреча весны» | Продолжать конструировать из бумаги птичек различных моделей. Продолжать аккуратно сгибать бумагу, чётко фиксировать сгиб, приклеивать глаза, нос. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать внимательность, усидчивость.Развивать словотворчество, связную диалогическую речь. | \* квадраты по 2 одинакового цвета\*готовые доп. детали: глаза, нос\* фломастеры, клей, салфетки\*опорные схемы, мини - образец\*стишок, рассказ о птицах |

**Май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** |  **НОД с детьми** | **Задачи** | **Развивающая среда** |
| 1. | Панно "Горшок с цветами"??? | Побуждать детей создавать композицию" Цветы в горшке". Развивать чувство ритма, фантазию, выдумку, творческие способности.Закрепить знания о комнатных цветах. Воспитывать бережное отношение к ним. | \*квадраты красного, оранжевого цвета\* листы белой бумаги\*клей , салфетки, фломастеры\* опорные схемы сложения тюльпанов |
| 2. | Коллективная работа "У солнышка в гостях"??? | Учить создавать образ солнышка, последовательно читая схему сложения. Продолжать учить, аккуратно наклеивать "лучики" на лист бумаги. Развивать конструктивные способности детей, фантазию. Воспитывать умение работать дружно, сообща, вместе. | \*квадраты жёлтого цвета\*лист голубой бумаги (тонировка)\*треугольники оранжевого цвета\*клей, салфетки\*доп. детали (рот, нос, глаза)\* мини - образец на карте (см. вкладыш "Бумажное солнышко") |
| 3.  | Коллективная работа "Бабочки порхают на лугу" | Учить создавать композицию "летающие бабочки"; продолжать складывать бабочек из базовой формы - треугольника, дорисовывать поделку. Учить украшать луг, где летают бабочки доп. деталями( трава, цветы). Помочь детям распределить работу - бабочки, украшения для луга. Развивать умение аккуратно вырезать и наклеивать детали композиции. Воспитывать чувство коллективизма, радости от совместной работы. | \*большой затонированный лист - "красивый луг"\* квадраты разного цвета т размера\* цветная бумага для цветов, травы\*клей, салфетки, ножницы\*мини - образец\* схемы - сложения бабочек( разработка конспекта своя) |
| 4. | Мониторинг  | Проверить уровень усвоения детьми программы кружка. | \*По результатам наблюдения\*По результату изготовления поделок\*Обобщить уровень усвоения программы  |

**Уровни освоения программы «Оригами и бумагопластика»**

Высокий уровень-

Ребёнок проявляет интерес и желание изготавливать поделки из бумаги. Свободно владеет навыками конструирования из бумаги (сгибание, разгибание ) и ножницами. Одинаково манипулирует как правой, так и левой рукой. Проявляет самостоятельность, творчество, воображение в работе. Речь развита. Умеет составлять рассказ о своей поделке.

Средний уровень-

Ребёнок проявляет интерес и желание изготавливать поделки из бумаги. При активной помощи взрослого осваивает навыки работы с материалом. Имеет представление о создании поделки из бумаги. Координация движений развита недостаточно. С помощью взрослого составляет рассказ о своей поделке.

Низкий уровень-

Не проявляет должного интереса к изготовлению поделок из бумаги. Владеет конструктивными навыками, но не проявляет самостоятельности при изготовлении поделки. При активной помощи взрослого может проявить творчество. Координация движений рук развита недостаточно.

# Модель выпускника по программе «Олимп»

1. **Здоровье и физическое развитие**
	1. Физическое развитие соответствует возрастной норме.
	2. Физически подготовлен к обучению в школе:
* Хорошо ориентируется в пространстве, координирует движения;
* Обладает свободными непринужденными движениями;
* Подвижен, ловок;
* Развита мелкая моторика рук (уверенно владеет карандашом, ножницами, способен к сложной двигательной активности в различных видах продуктивной деятельности);
* Проявляет эмоциональные состояния в движении;
* Имеет выразительную живую мимику.
	1. Сформирована потребность к здоровому образу жизни:
* Имеет элементарные представления о пользе занятий физической культурой и спортом;
1. **Социально-личностное развитие.**
	1. Владеет приемами и навыками эффективного межличностного общения:
* Легко вступает в контакт с взрослыми;
* Избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
* Умеет попросить о помощи и оказать ее.
	1. Принимает и соблюдает социальные и этические нормы:
* Регулирует свое поведение усвоенными нормами и правилами;
* Сдерживает агрессивные реакции;
* Чувствует настроение окружающих, может оказать поддержку;
* Умеет пользоваться формами речевого этикета;
* Способен управлять своим поведением и способами общения;
* Способен давать адекватную оценку своему поведению, деятельности.
1. **Развитие речи и коммуникативных умений.**
	1. Активен в общении, умеет слушать и понимать речи, строит общение с учетом ситуации.
	2. Ясно и последовательно выражает свои мысли, умеет понимать смысл текста и передавать его содержание.
	3. Устная речь содержательна, эмоциональна, выразительна.

**Познавательное развитие.**

* 1. Кругозор выпускника:
* Сформированы развернутые и конкретные представления об окружающей действительности;
* Имеет представления о живой и неживой природе;
	1. Познавательные способности:
* Способен к длительному наблюдению;
* Находит максимальное число признаков у любого объекта; классифицирует предметы по одному (или нескольким признакам);
* Устанавливает доступные причинно-следственные связи и зависимости в объектах и явлениях окружающего мира;
* Все мыслительные операции сопровождаются полным словесным отчетом.

3.6.Сформированы элементы учебной деятельности.