**3. Сроки и этапы проведения фестиваля-конкурса.**

**I отборочный этап фестиваля** - **конкурса** проводится по благочиниям Югорской Епархии **до 9 мая 2016 года.** Ответственные за проведение Первого отборочного этапа фестиваля-конкурса по благочиниям – ответственные за работу отделов традиционной православной культуры в благочиниях, при отсутствии таковых, - непосредственно благочинные.

**II Епархиальный этап фестиваля – конкурса** состоится **14 мая 2016 года** в городе Югорске (адрес проведения: г. Югорск, ул. Спортивная, д.6, МАУ «Центр культуры «Югра – презент»). Во втором этапе фестиваля – конкурса примут участие лауреаты и дипломанты I степени I отборочного этапа фестиваля – конкурса.

***Примечание:*** *В случае возникновения ситуации, когда два конкурсанта набрали одинаковое кол-во баллов жюри представляется возможным присудить два равных призовых места. В этом случае, жюри имеет право направить на Епархиальный этап фестиваля обоих участников.*

*В случае отсутствия Лауреата I Отборочного этапа по решению жюри на фестиваль могут быть направлены дипломанты I степени.*

**Праздничный епархиальный Гала-концерт фестиваля-конкурса состоится 15 мая 2016 года** в городе Югорске (адрес проведения: г. Югорск, ул. Спортивная, д.6, МАУ «Центр культуры «Югра – презент»). В Гала-концерте примут участие лауреаты и дипломанты II Епархиального этапа фестиваля - конкурса

**4. Участники фестиваля-конкурса**

Участниками фестиваля-конкурса являются творческие коллективы воскресных школ, православных гимназий и других образовательных организаций, представители молодежного движения «Югра молодая православная», детских музыкальных школ, детских художественных школ, детских школ искусств.

**5. Возраст участников:**

Фестиваль – конкурс проводится по 4 возрастным группам:

1 группа – дошкольники, начальная школа (1-4 класс);

2 группа – средняя школа 5-8 классы;

3 группа – старшая школа 9-11 классы;

4 группа – разновозрастной коллектив (участники до 38 лет).

Полный возраст участников определяется на момент проведения отборочного этапа. Возраст участников может быть проверен по документам представителем оргкомитета фестиваля. Участники, чей возраст не соответствует возрастной категории, указанной в положении, не могут принимать участие в фестивале-конкурсе.

**6. Перечень номинаций:**

1. «Певческое искусство» (хоры – коллективы численностью от 12 человек, вокальные ансамбли – коллективы численностью от 2 до 12 человек, солисты, авторская песня);
2. «Хореография» (танцевальные сценки, хореографические композиции, народные танцы);
3. «Театральное искусство» (театральные постановки);
4. «Синтез искусств» (оригинальное сочетание жанров в одном выступлении);
5. «Фотовыставка».

***Примечание:***

С 1 по 4 номинации участники представляют на фестиваль - конкурс по 1 концертному номеру.

В каждой номинации всем участникам необходимо предоставить в оргкомитет вместе с заявкой на участие отпечатанные тексты исполняемых песен, представляемых театральных номеров с указанием Ф.И.О. авторов слов и музыки.

Исполнение номеров предполагается только на русском или церковно-славянском языках.

Очередность выступления в номинациях определяется оргкомитетом фестиваля.

Регламент одного выступления:

«Певческое искусство» - общая продолжительность не более 7 минут;

«Хореография» - общая продолжительность не более 7 минут;

«Театральное искусство» - общая продолжительность не более 15 минут;

«Синтез искусств» - общая продолжительность не более 10 минут;

В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму.

В номинации «Фотовыставка» один участник может представить до 4 работ,которые должны соответствовать теме фестиваля-конкурса.

**7. Техническое оснащение**

Участники всех номинаций могут исполнять конкурсные произведения:

* a capella (живой звук);
* под фонограмму;
* с живым музыкальным сопровождением.

***Примечание:***

- фонограммы должны быть представлены на USB – носителе. Фонограммы должны быть промаркированы вложенной памяткой: название коллектива (Ф.И.О.), номинация, название песни, порядковый номер (номер трека) на диске;

- допустимо наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемой «вживую»,

- не разрешается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска).

**8. Жюри и критерии отбора фестиваля - конкурса:**

1. Состав жюри утверждается оргкомитетом фестиваля-конкурса, в его состав входят представители Югорской Епархии, деятели культуры и искусства в соответствии с номинациями фестиваля – конкурса.
2. Жюри определяет лауреатов и дипломантов фестиваля-конкурса по следующим критериям:

- соответствие теме фестиваля;

- исполнительский уровень;

- зрелищность;

- нравственно-эстетическое содержание выступления (работы, представленной на конкурс).

**9. Подведение итогов:**

По итогам фестиваля – конкурса в каждой возрастной группе и в
каждой номинации определяется Лауреат и Дипломанты I и II и III степеней, которые награждаются дипломами и призами. По решению жюри могут устанавливаться специальные призы.

Руководители творческих коллективов – лауреатов конкурса по решению жюри могут награждаться дипломами «За вклад в духовное развитие детей и молодежи, высокое педагогическое мастерство».

По результатам I и II этапов фестиваля - конкурса будут определены **Лучшее благочиние** и **Лучшая воскресная школа**, представившие на фестиваль-конкурс большее количество участников, занявших призовые места.

***Примечание:***

 *Жюри имеет право не присуждать званий в номинациях, где число заявок, предоставленных на конкурс менее трех. В остальных случаях жюри обязано определить победителей.*

**10. Форма одежды**

Учитывая тематику фестиваля, его цели и задачи, рекомендуется уделить особое внимание внешнему виду участников, который должен соответствовать православному этикету. Все участники должны находиться в концертных костюмах на церемонии награждения и для организации общего фото.

Внешний вид и форма одежды для **мужского пола**:

- Вид должен быть опрятный, одежда чистая, длинные волосы должны быть убраны.

- Обязательно: костюм, рубашка, возможна бабочка, галстук, туфли, полуботинки.

- **Запрещено**: уличная, спортивная, вызывающая, разноцветная одежда или обувь (кроссовки, кеды).

Внешний вид и форма одежды для **женского пола**:

- Вид должен быть опрятный, одежда чистая, длинные волосы должны быть убраны.

- Обязательно: платье, юбка не выше середины голени. Туфли и другая соответствующая обувь. Одежда не вызывающих тонов.

- **Запрещено**: глубокое декольте, платье с разрезами. Уличная, спортивная, вызывающая, разноцветная одежда или обувь.

**11. Заявки на участие в фестивале-конкурсе «Пасха Красная»**

Заявка на участие в фестивале-конкурсе выполняется на официальном бланке учреждения по форме *(Приложение 1),* заявка должна бытьсоставлена в текстовом редакторе word или excel.

Заявки на участие в I отборочном этапе фестиваля – конкурса принимаются по Югорским благочиниям в срок **до 10 апреля 2016 года**

Заявки на участие во II Епархиальном этапе фестиваля – конкурса принимаются **до 9 мая 2016 года.**

**Заявки по 1-4 номинации II Епархиального этапа фестиваля - конкурса принимаются:**

- на электронный адрес yugorsk.hram@yandex.ru

- факс 8(34675) 2-43-58, контактный телефон 8(34675) 2-43-58, сот. 89224331113 – Пеганова Наталья Владимировна.

К заявкам в обязательном порядке прикладываются отпечатанные тексты песен с указанием Ф.И.О. авторов слов и музыки.

**Фотоработы (5 номинация) принимаются по адресу:** 628260 г. Югорск, ул. 40 лет Победы, 19, Кафедральный собор преподобного Сергия Радонежского. Контактный телефон 8 (34675)2-43-58,

**E-mail:** [**yugorsk.hram@yandex.ru**](http://i.yandex.ru/).

Участники номинации «Фотовыставка» к заявке прикладывают работы. Работы должны сопровождаться этикетажем:

Работы формата А3

ФИО

Название работы

Возраст

Название учреждения (при наличии)

ФИО руководителя

Руководителям делегаций необходимо при себе иметь:

* оригинал заявки на участие в фестивале;
* список делегации с указанием: Ф.И.О., даты рождения, паспортных данных;
* копии свидетельств о рождении (паспортов) участников фестиваля – конкурса.

Список делегации должен быть заверен подписью и печатью командирующей организации.

**12. Расходы по участию в фестивале-конкурсе «Пасха Красная»**

Расходы по командированию участников фестиваля–конкурса «Пасха Красная» (проживание, питание, оплата проезда к месту проведения фестиваля и обратно) несут командирующие организации.

**Приложение ЗАЯВКА на участие в Епархиальном фестивале-конкурсе «Пасха-Красная»**

**Территория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Адрес командирующей организации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Полное наименование учреждения, от которого выступают конкурсанты­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Количественный состав делегации­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ чел.**

**Руководитель делегации, контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Время прибытия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Время отъезда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Номинация** | **Название коллектива/ Ф.И.О. исполнителя** | **Дата рождения, паспортные данные, (на каждого участника делегации)** | **Название номера, авторы слов и музыки** | **Необходимые технические средства** |
|   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |

**Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Заявки заполняются только машинописным текстом**